

BEOGRADSKI ŠOPEN FEST 2019

14 - 18. April

PROGRAM

I Dan - Nedelja, 14. april

12:00 - Fakultet muzičke umetnosti - **Pijanistička Revija mladih talenata**

II Dan - Ponedeljak, 15. april

Narodno pozorište, scena *Raša Plaović* - **Svečano otvaranje Festivala**

19:00 - **Deana Pataković**, (Srbija /Švajcarska), resital

20:00 - **Nebojša Maksimović**, (Srbija), resital

Prva kragujevačka gimnazija - **BŠF u gostima**

20:00 - **Lukaš Krupinski** (Poljska), resital

III Dan - Utorak, 16. april

10.30 - Vojnomedicinska akademija - **Klasika u poseti** - humanitarni koncert

Ana Kovačević (Srbija), resital

Fakultet muzičke umetnosti

12:00 - Stručno predavanje: **Dr Dragan Šobajić**

Pogled u budućnost: Promocija Šopenove knjige Nacrt metoda.

13:00 - Fakultet muzičke umetnosti - **Susret sa umetnicima**

Eva Gevorgijan, Deana Pataković, Lukaš Krupinski, Nebojša Maksimović

Moderator *Zorica Kojić*

Skupština grada Beograda

19:00 - **Eva Gevorgian** (Rusija), resital

20:00 - **Lukaš Krupinski** (Poljska), resital

IV Dan - Sreda, 17. april

19:00 - Italijanski kulturni centar - **Podijum mladih talenata**

Danica Dujaković (Srbija), **Saša Božić** (Republika Srpska, BiH), **Melina Šišić** (Federacija, BiH)

V Dan - Četvrtak, 18. april

19:30 - Sala MŠ Kosta Manojlović

BŠF&Zemunske muzičke večeri: Koncert "Sva čula muzike"

8. BEOGRADSKI ŠOPEN FEST

14 - 18. april

APRILSKI DANI FREDERIKA ŠOPENA U BEOGRADU

14. april, 12:00 /Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu

Celodnevna, otvorena PIJANISTIČKA REVIJA MLADIH TALENATA, u partnerstvu sa FMU.

KONCERTI:

15. april, Svečano otvaranje / Narodno pozorište, scena Raša Plaović

Dvostruki pijanistički resital:

19.00 **DEANA PATAKOVIĆ**

20.00 **NEBOJŠA MAKSIMOVIĆ**

DEANA PATAKOVIĆ

Program

Dominique Rey: Snovi

(Premijerno izvođenje u Srbiji)

M. Tajčević: Srpske igre

B. Bartok: Rumunske narodne igre

S. Prokofjev: Fragmenti iz svite Romeo i Julija: Scena, Menuet,

Julija - devojka, Monteki i Kapuleti

F. Šopen: Nokturno Op.9, Br. 2

Skercio Br. 2, b - mol

Valcer cis - mol, Op 64, Br.2

Barkarola Op. 60

Beogradska pijanistkinja **Deana Pataković** vraća se posle pauze od 8 godina na podijum u rodni grad. Kao student generacije *Fakulteta muzičke umetnosti* u Beogradu u klasi Mirjane Šuice Babić, usavršavala se u Londonu a potom i kao stipendista francuske vlade u Parizu, na *Ecole Normale de Musique*. Dobitnica je mnogobrojnih značajnih nagrada, između kojih je i *Oktobarska nagrada* grada Beograda za mlade. Održala je širom sveta više od 600 solističkih koncerata i sarađivala sa renomiranim orkestrima. Nekadašnja docentkinja na *Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu* trenutno je profesor klavira u *Muzičkom centru internacionalne škole u Ženevi*.

NEBOJŠA MAKSIMOVIĆ**Program****R. Šuman:** Arabeska Op. 18, C-dur

Simfonijske etide Op. 13

F. Šopen: Nokturno Op. 32 br. 1, H-dur

Nokturno Op. 55 br. 1, f-mol

F. List: Sivi oblaci

Zaboravljeni valcer br. 1

Na izvoru

(iz ciklusa „Godine hodočašća, Švajcarska“)

Paganini etida broj 5, E-dur

(aranžman: Vladimir Horovic)

Paganini etida broj 2, Es-dur

(aranžman: Vladimir Horovic)

Uteha broj 3, Des-dur

Legenda broj 2 (aranžman: Vladimir Horovic)

Nebojša Maksimović, izuzetno zanimljiv pijanista, trenutno je vanredni profesor klavira na *Fakultetu muzičke u Beogradu (FMU)*. Kao petnaestogodišnjak je primljen na *FMU* u klasu prof. Mirjane Šuice Babić. Diplomirao je a potom magistrirao u klasi prof. Nevene Popović, a zatim magistrirao i na akademiji *Santa Cecilia* u Rimu kao stipendista vlade Republike Italije. Doktorirao je na *FMU* 1999. u klasi prof. Nevene Popović odbranivši prvi umetnički doktorat na toj instituciji. Javno nastupa od svoje četvrte godine, u Srbiji i inostranstvu. Dobitnik je I nagrade na međunarodnom takmičenju EPTA 2001. godine u Beogradu, zatim nagrade za najbolji koncert sezone u galeriji SANU 2002, i drugih nagrada. Bavi se uspešno i rok muzikom.

*16. april, Skupština grada Beograda***Dvostruki pijanistički rtesital:**

19.00 / EVA GEVORGIAN

20.00 / LUKAŠ KRUPINSKI

EVA GEVORGIAN**Program****F. Šopen:** Nokturno cis-mol

Poloneza fis-mol

Grand Valse brilliant

F. List: Spozalizio (iz zbirke „Godine hodočašća“, 2. sveska)

Španska rapsodija

Eva Gevorgijan je četrnaestogodišnja pijanistička zvezdal koja sija na najprestižnijim koncertnim pozornicama sveta. Dobitnica je laureata na preko 40 svetskih pijanističkih takmičenja. Studentkinja je prestižne *Centralne muzičke škole za talentovanu decu na Konzervatorijumu u Moskvi* gde pohađa klavir u klasi prof. Natalije Trulj, i kompoziciju u klasi Tatjane Čudove. Članica je i *Međunarodne akademije za muziku* u Lihtenštajnu, a nedavno je odabrana od strane žirija poznate ICMA nagrade kao **otkriće godine**. Na koncertnom podijumu izvodi klasičan ali nestandardni repertoar.

LUKAŠ KRUPINSKI**Program**

L. van Betoven: *Sonata ce-mol, op. 13, „Patetična“*

F. Šopen: *Nokturno cis-mol, op. 48*

Valcer Es-dur, op. 18

Balada br. 4 ef-mol, op. 52

M. Ravel: *La Vals*

Lukaš Krupinski mladi poljski pijanista, dolazi u Beograd kao **pobednik i dobitnik svih nagrada na je 7. Međunarodnom pijanističkom takmičenju u San Marinu**, zatim kao finalista Međunarodnog takmičenja **Feručo Buzoni (Bolzano, 2017)**, i pobednik **Međunarodnih pijanističkih takmičenja u Ahenu (2016) i Hanoveru (2015)**. Kritičari ga nazivaju **muzičkim draguljem** „... koji potvrđuje svoju virtuoznost uvek u službi zvučnog dizajna, i uz pregršt nijansi osvetljava mnoge aspekte dela koja izvodi. Uvek sa sofisticiranom dinamikom, čistim pedaliranjem i odgovarajućim tempom, Krupinski svira klavir pun uzbuđenja i bravure!“. Kao takav, Krupinski se uspeo potvrditi kao jedan od istaknutih pijanista svoje generacije. Izuzetan upravo u interpretaciji dela **Frederika Šopena**, **Krupinski se kao polufinalista našao i među 20 najboljih pijanista 17. Međunarodnog pijanističkog takmičenja Frederik Šopen u Varšavi, 2015. godine**. Krupinski je dva puta bio laureat *Ministarstva kulture Republike Poljske*; dobitnik je stipendije *Fondacije Kristian Zimerman*, i počasne medalje *Univerziteta za muziku Frederika Šopena*. Tokom 2018. godine je objavio debi album *Ekspresije*, nominovan za *Međunarodnu nagradu klasične muzike* zajedno sa *Kristianom Zimermanom* i *Evgenijem Kisinom*, a takođe je održao debi resital u dvorani *Karnegi Hala*. Krupinski je studirao na *Muzičkom univerzitetu Frederik Šopen u Varšavi*, a trenutno pohađa studije za sticanje umetničke diplome na *Kraljevskom muzičkom koledžu u Londonu*. **Nastupiće i u Kragujevcu 15. aprila u Prvoj Kragujevačkoj gimnaziji u 20:00.**

17. april, 19:00 / Italijanski kulturni centar

PODIJUM MLADIH TALENATA REGIONA

Danica Dujaković (Srbija)

Saša Božić (Republika Srpska, BiH)

Melina Šišić (Federacija, BiH)

Program

Danica Dujaković

L. Van Betoven: *Sonata op. 81a*

Adagio - Allegro

Andante espressivo

Vivacissimamente

F. Šopen: *Fantazija op. 49*

Saša Božić

H. Persl: *Ground*

F. List: *Petrarkin sonet 104*

F. Šopen: *Balada ge-mol, op. 23*

Mazurka op. 17, br. 4

Melina Šišić

J.S. Bah: Preludijum i fuga As-dur, br. 17, I sv. DTK

L. van Betoven: Sonata br. 10, Op. 14, br. 2, G-dur
I stav - Allegro

F. Šopen: Etida Op. 10, br. 9, f- mol
Etida Op. 10, br. 12, c-mol
Nokturno Op. 27, br. 2, Des-dur

18. april / **Sala MŠ Kosta Manojlović, 19:30**

SVIRAMO ZAJEDNO:

*Beogradski Šopen Fest & **Zemunske muzičke večeri***
SVA ČULA MUZIKE

Koncert će predstaviti učenike *Odeljenja za slepu i slabovidu decu "Veljko Ramadanović"*.

Gosti koncerta su **Danijela Petrović** - klavirski pedagog u *MŠ Kosta Manojlović*, i **Uglješa Brkljač** - nastavnik veština *Muzičkog departmana Akademije umetnosti u Novom Sadu*, jedinislabovidi pijanisti koji su diplomirali na *Fakultetu muzičke umetnosti* u Beogradu.

PRATEĆI PROGRAM:

16. april

Vojnomedicinska akademija -Klasika u poseti, 10:30

Humanitarni koncert, Ana Kovačević, resital

Koncert se realizuje u saradnji sa udruženjem *Klasikum*, sa ciljem da se kulturni program učini dostupnim i osobama koje su onemogućene da posećuju koncerte i druge kulturne događaje.

Fakultet muzičke umetnosti

12:00 -Dr Dragan Šobajić: Promocija Šopenove knjige Nacrt metoda

Prof. Šobajić će dati osvrt na poreklo, sadržaj, pijanističku i pedagošku aktuelnost Šopenovog rukopisa, zatim na odnos istog prema današnjoj klavirskoj pedagogiji, i skrenuti pažnju na Šopenov ukupan doprinos pijanizmu.

Svi prisutni će dobiti na poklon izdanje *Šopenova Nacrt metoda*.

13:00 - OtvoreniSusret sa umetnicima

Eva Gevorgijan, Deana Pataković, Lukaš Krupinski, Nebojša Maksimović

Moderator prof. *Zorica Kojić - muzički kritičar*

Svi programi *8.Beogradskog Šopen Festa* su besplatni za publiku.

Organizator Festivala - Udruženje Kreartiva, Beograd.

Generalni pokrovitelj Festivala - Ambasada Republike Poljske u Beogradu.

Podrška - Centar beogradskih festivala (CEBEF), i Ustanova predstavnštva Republike Srpske u Srbiji.