

Bilten

Specijalni dodatak - novembar 2011.



PREDSTAVNIŠTVO REPUBLIKE SRPSKE



REPUBLIKA SRPSKA
NA 56. MEĐUNARODNOM BEOGRADSKOM SAJMU KNJIGA
24-30. OKTOBRA 2011.

Nastup Republike Srpske na 56. međunarodnom beogradskom sajmu knjiga, po opštoj ocjeni, ne samo zbog štanda koji je bio u znaku Andrića i mosta kojeg je srpski nobelovac proslavio, nego zbog svega što se na tom mostu i ispred njega događalo u šest sajamskih dana, bio je, vjerujemo, pravi ambasador kulture i umjetnosti Republike Srpske.

Pripremama za sajam koji smatramo jednim od najznačajnijih događaja na mapi kulture i umjetnosti Jugoistoka Evrope i ove godine smo pristupili s izvjesnom tremom, stvaralačkom dabome, ali i sa uvjerenjem da ćemo i ovog puta uspjeti da odgovorimo zadatku koji smo sami sebi zadali: da svake godine nastup Republike Srpske bude uspješniji nego na prethodnom sajmu. Ne znamo koliko smo u tome uspjeli po nekim opštijim mjerilima, ali znamo da sigurno ne bismo ni dovoljno a kamoli ovoliko uradili da smo se zatvorili u uzak krug u kojem bismo jedni druge hvalili i tapšali po ramenu. Zato što smo znali da je to uvijek tako, trudili smo se da i u ovogodišnji nastup Republike

Srpske na beogradskom sajmu budu ugrađene ideje i ljudi iz Ministarstva prosvjete i kulture, gospođe Irene Soldat, pomoćnika ministra za kulturu, i njenih saradnika; i ljudi iz Udruženja izdavača Republike Srpske, gospodina Nenada Novakovića i njegovih saradnika; i ljudi iz Narodne biblioteke Republike Srpske, kao i ljudi iz skoro svih redakcija izdavačkih kuća u Republici Srpskoj. Posebno ističemo ne samo ideje, prijedloge, pa i primjedbe, nego prije svega iskrenu podršku koju smo od početka imali od gospodina potpredsjednika vlade i ministra prosvjete i kulture, gospodina Antona Kasipovića.

Kad smo ove godine dobili zadatak od Ministarstva prosvjete i kulture da nastup Republike Srpske na sajmu knjiga u Beogradu bude posvećen nobelovcu Ivi Andriću, koliko smo i kakvih sve mostova podigli i porušili u svojim glavoboljama dok se nismo osmjelili da Andrićevu Na Drini ćupriju postavimo tako da se svako ko posjeti štand Republike Srpske osjeti kao da ulazi u Višegrad i šeta pored mosta... To smo uradili zato što smo vjerovali da sajamski štand

nije samo mjesto gdje se kazuje i pokazuje ono što u knjigama ima, što može da ima ili što se samo slu ti, nego da taj štand treba da bude i mjesto na kojem se u knjigu ulazi s ljubavlju i radosno.

Ove godine je nastup Republike Srpske na sajmu knjiga značajno obogaćen prisustvom slavnog srpskog režisera Emira Kusturice i njegovom promocijom projekta Andrić Grad.

Priređena u okviru svečanog otvaranja nastupa Republike Srpske na ovom sajmu knjiga ta promocija je doprinijela utisku da je taj nastup dobro i znalački pripremljen i isto tako realizovan. Projekat Andrić Grad, čiji je idejni tvorac proslavljeni filmski režiser, a koji se realizuje u saradnji sa Vladom Republike Srpske, izazvao je zaista veliko interesovanje posjetilaca Sajma knjiga i tako doprineo svraćanju posebne pažnje javnosti i na književna i naučna djela predstavljena na štandu Republike Srpske.

Prisustvo vrhunskih umjetnika i kulturnih radnika na štandu Republike Srpske od akademika SANU Matije Bećkovića, akademika ANURS



Gojka Đoga, Slobodana Remetića, Voje Maksimovića, Vaskrsije Janjića i Dragoljuba Mirjanića, režisera Emira Kusturice, pa Predraga Markovića, ministra kulture Srbije i srpskih književnika Dare Sekulić, Milovana Vitezo- vića, Aleksandra Petrova, Ratka Popovića, Dragana Kolundžije, Ranka Jovo- vića, Radomira Uljarevi- ća i drugih dalo je snažan pečat ovogodišnjem pred- stavljanju Republike Srp- ske u Srbiji.

Polazeći od zadat- ka koji smo dobili i spre- mnosti ekipe koja je radi- la na pripremi i realizaciji plana i programa nastupa Republike Srpske na 56.

međunarodnom beograd- skom sajmu knjiga, a ne zanemarujući pri tom



teškoće na koje smo nai- lazili (npr. promjena lo- kacije štanda neposredno

pred otvaranje Sajma), kao i pogodnosti koje smo tražili i dobili (povećanje prostora za 10 m²), može se zaključiti da je posao obavljen na vrlo visokom profesionalnom nivou i da je učinak – izuzetno po- voljan utisak kod sajam- ske publike, povećanje zainteresovanosti autora, urednika i poslovnih ljudi iz oblasti izdavaštva u Sr- biji za poslovne kontakte sa izdavačima iz Srpske i uspješna promocija Re- publike Srpske u svije- tu medijski interesantne sfere – premašio čak i ona optimistična očekivanja. To se, prije svega, može lako vidjeti iz pregleda programa u svečanoj sali

Beogradskog sajma i na štandu Republike Srpske koji slijedi.

Ponedjeljak, 24. oktobra

Pripremama za sajam koji smatramo jednim od najznačajnijih događaja na mapi kulture i umjetnosti Jugoistoka Evrope i ove godine smo pristupili s izvjesnom tremom, stvaralačkom dabome, ali i sa uvjerenjem da ćemo i ovog puta uspjeti da odgovorimo zadatku koji smo sami sebi zadali: da svake godine nastup Republike Srpske bude uspješniji nego na prethodnom sajmu. Ne znamo koliko smo u tome uspjeli po nekim opštijim mjerilima, ali znamo da sigurno ne bismo ni dovoljno a kamoli ovoliko uradili da smo se zatvorili u uzak krug u kojem bismo jedni druge hvalili i tapšali po ramenu. Zato što smo znali da je to uvi-



jek tako, trudili smo se da i u ovogodišnji nastup Republike Srpske na beogradskom sajmu budu ugrađene ideje i ljudi iz Ministarstva prosvjete i kulture, gospođe Irene Soldat, pomoćnika ministra za kulturu, i njenih saradnika; i ljudi iz Udruženja izdavača Republike Srpske, gospodina Nena-



da Novakovića i njegovih saradnika; i ljudi iz Narodne biblioteke Republike Srpske, kao i ljudi iz skoro svih redakcija izdavačkih kuća u Republici Srpskoj. Posebno ističemo ne samo ideje, prijedloge, pa i primjedbe, nego prije svega iskrenu



podršku koju smo od početka imali od gospodina potpredsjednika vlade i ministra prosvjete i kulture, gospodina Antona Kasipovića.

Kad smo ove godine dobili zadatak od Ministarstva prosvjete i kulture da nastup Republike Srpske na sajmu knjiga u Beogradu bude posvećen nobelovcu Ivi Andriću, koliko smo i kakvih sve mostova podigli i porušili u svojim glavoboljama dok se nismo osmijelili da Andrićevu Na Drini ćupriju postavimo tako da se svako ko posjeti štand Republike Srpske osjeti kao da ulazi u Više-

grad i šeta pored mosta... To smo uradili zato što smo vjerovali da sajamski štand nije samo mjesto gdje se kazuje i pokazuje ono što u knjigama ima, što može da ima ili što se samo sluti, nego da taj štand treba da bude i mjesto na kojem se u

mu knjiga značajno obogaćen prisustvom slavnog srpskog režisera Emira Kusturice i njegovom promocijom projekta Andrić Grad.

Priređena u okviru svečanog



knjigu ulazi s ljubavlju i radosno.

Ove godine je nastup Republike Srpske na saj-

otvaranja nastupa Republike Srpske na ovom sajmu knjiga ta promocija je doprinijela utisku da je taj nastup dobro i značajki pripremljen i isto

tako realizovan. Projekat Andrić Grad, čiji je idejni tvorac proslavljeni filmski režiser, a koji se rea-



lizuje u saradnji sa Vladom Republike Srpske, izazvao je zaista veliko interesovanje posjetilaca Sajma knjiga i tako doprineo svraćanju posebne pažnje javnosti i na književna i naučna djela predstavljena na štandu Republike Srpske.

Prisustvo vrhunskih umjetnika i kulturnih radnika na štandu Republike Srpske od akademika SANU Matije Bečkovića, akademika ANURS Gojka Đoga, Slobodana Remetića, Voje Maksimovića, Vaskrsije Janjića i Dragoljuba Mirjanića, režisera Emira Kusturice, pa Predraga Markovića, ministra kulture Srbije i srpskih književnika Dare Sekulić, Milovana Vi-

tezovića, Aleksandra Petrova, Ratka Popovića, Dragana Kolundžije, Ranka Jovovića, Radomira Uljarevi-



ća i drugih dalo je snažan pečat ovogodišnjem

predstavljanju Republike Srpske u Srbiji.

Polazeći od zadatka koji smo dobili i spremnosti ekipe koja je radila na pripremi i realizaciji plana i programa nastupa Republike Srpske na 56. međunarodnom beogradskom sajmu knjiga, a ne zane-marujući pri tom teškoće na koje smo nailazili (npr. promjena lokacije štanda neposredno pred

otvaranje Sajma), kao i pogodnosti koje smo tražili i dobili (povećanje prostora za 10 m²), može se zaključiti da je posao obavljen na vrlo visokom profesionalnom nivou i da je učinak – izuzetno povoljan

utisak kod sajamske publike, povećanje zainteresovanosti autora, urednika i poslovnih ljudi iz oblasti izdavaštva u Srbiji za poslovne kontakte sa izdavačima iz Srpske i uspješna promocija Republike Srpske u svijetu medijski interesantne





sфере – premašio čak i ona optimistična očekivanja. To se, prije svega, može

lako vidjeti iz pregleda programa u svečanoj sali Beogradskog sajma i na

štanu Republike Srpske koji slijedi.

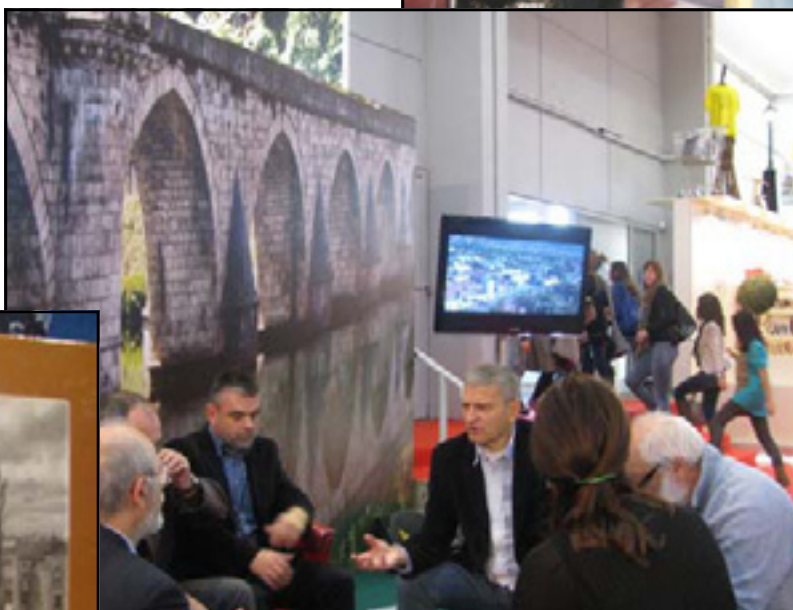
Utorak, 25. oktobra

I drugog dana sajamskih promocija na štandu Republike Srpske prvo je bilo riječi o knjigama o i sa Andrićem. Nenad Novaković, izdavač i urednik, govorio je o knjizi Andrić ex privata Milenka Stojičića (Besjeda, Banjaluka, i Ars libri, Beograd), a zatim i o Stojičićevom romanu Tiše piši Andrićevo ime, koji je objavljen u izdanju RTRS.

Knjiga Sarajevo na Miljacki Milosava Popadića (Izd.

SPKD "Prosvjeta", Sarajevo) promovisana je u 14 sati.

Govorio je Mićo Cvijetić, glavni i odgovorni urednik Književnih novina.



nić, učenik Muzičke škole "Dr Vojislav Vučković" iz Beograda, a na štandu Republike Srpske sve češće su viđani istaknuti stvara-

Za muziku su opet bili zaduženi studenti Muzičke akademije iz Banjaluke Neven Marinčević, Marko Miletić, Miloš Milivojević i Slaviša Subotić, kao i Vuk Sta-

oci kao Ranko Risojević, književnik iz Republike Srpske i Nebojša Bradić, pozorišni reditelj, donekadni ministar kulture u vladi Srbije.

Srijeda, 26. oktobra

Nova knjiga episkopa hercegovačko-zahum-

publici opet predstav-
lja veoma zanimljivom
knjigom, koja
je prošireno
i dopunjeno
izdanje kolu-
mni i tekstova
objavljivanih
proteklih go-
dina u Glasu
Srpske“ doda-
jući da je zna-
čaj ove knjige

događanjima iz čovjekovog života koji su vezani za svakodnevni život i religiju. Takođe govori o materinstvu, o položaju crkve u društvu i o vjeri kao nečemu što je potrebno živućem i mislećem čovjeku“. Novaković je rekao i da će uskoro izaći iz štampe još jedna knjiga episkopa Grigorija
Duško M. Petrović



skog g. Grigorija privukla je u srijedu, 26.10.2011. godine, u 12 sati, na štand Republike Srpske mnoge poštovaoce ovog autora. O njegovoj novoj knjizi Vera, radost života (izd. Besjeda, Banjaluka, i Ars libri, Beograd) govorili su Nenad Novaković i Duško M. Petrović.

Nenad Novaković je rekao da se “vladika Grigorije, pored svoje redovne djelatnosti, široj

u tome što “vladika na jedan zanimljiv i popularan način govori o onim najvažnijim temama i

je knjigu Vera, radost života vidio u dva dijela, grafički neodvojena, ali suštinski različita: prvi u



kojem je vladika Grigori-je analizovao (ispisujući kolumnu u Glasu Srpske) osnovne pojmove u hrišćanstvu, vjerovatno, s namjerom da poduči one koji su se u decenijama bezbožnih vlasti na ovim prostorima bili odučili od Crkve, pa se sada svijaju u njeno krilo, i drugi u kojem je episkop, u tri teološka eseja govorio o pokajanju, o poreklu i prirodi zla i o istoriji i eshatologiji kod J. Zizjulas.

U 14 sati je na štandu Republike Srpske Ranko Pavlović predstavio izuzetno zanimljivu knjigu

za djecu Ruku pod ruku kroz brojeve i azbuku Jove Čulića (izd. Art print, Banjaluka) ističući da di-



daktičnost koja provejava kroz Čulićeve stihove, ne samo da ne smeta ovoj poeziji, nego je Čulić uspio da je time učini i ljepšom, omiljenijom.

Štand Republike Srpske posetila je i, naravno, slikala se na mostu Laura Barna, poznata beogradska književnica, dobitnica nagrade "Branko Ćopić", koju dodeljuje Ćopićeva zadužbina pri SANU, a o muzičkom ugođaju ovog, trećeg dana promocija na štandu Republike Srpske brinuli su Stojan Bojić, gitara i harmonika, druga godina, i Vanja Ćirković, harmonika, prva godina Muzičke akademije u Ist. Sarajevu.



Četvrtak, 27. oktobra

Na štandu Republike Srpske u četvrtak, 27. oktobra, promovisane su četiri knjige i jedan časopis.

U 13 sati je direktorica Republičkog zavoda za statistiku Republike Srpske, dr Radmila Čičković predstavila Statistički godišnjak naglasivši da je ovo tek druga godina u tom izdavačkom poslu, a već je postignut visok nivo i u stručnom smislu, i u grafičkoj opremi časopisa. O uređivačkoj politici časopisa govorio je Velimir Savić, gl. urednik.

Međunarodna statistička enciklopedija, na



kojoj su radili istaknuti autori iz skoro cijelog svijeta, objavljena je u tri

toma na engleskom jeziku i kao jedan od najvećih projekata u toj oblasti, ne samo u regionu (jugovostok Evrope) izazvala je veliku pažnju i posjetilaca ovogodišnjeg Međunarodnog sajma knjiga u Beogradu. Na štandu Republike Srpske juče su je predstavili Miodrag Lovrić i Jasmin Komić. Prezentacija je bila sa video priložima.

U 15 sati je akademik Slobodan Remetić predstavio knjigu Zapisi o Petru, posthumno objavljeno djelo akademika Neđe Šipovca.





Knjigu Zapisi o Petru Akademija nauka i umjetnosti Republike Srpske objavila povodom 130-godišnjice rođenja Petra Kočića.

A k a d e -
mik Dragoljub Mirjanić govorio je o časopisu Contemporary Materials (Savremeni materijali) koji ANURS izdaje na engleskom jeziku s ciljem prezentacije naučnika iz Republike Srpske u svijetu, a potom je govorio o najvećem projektu naše

najviše naučno-umjetničke ustanove, o projektu Enciklopedija Republike Srpske i najavio da bi prvi tom mogao da

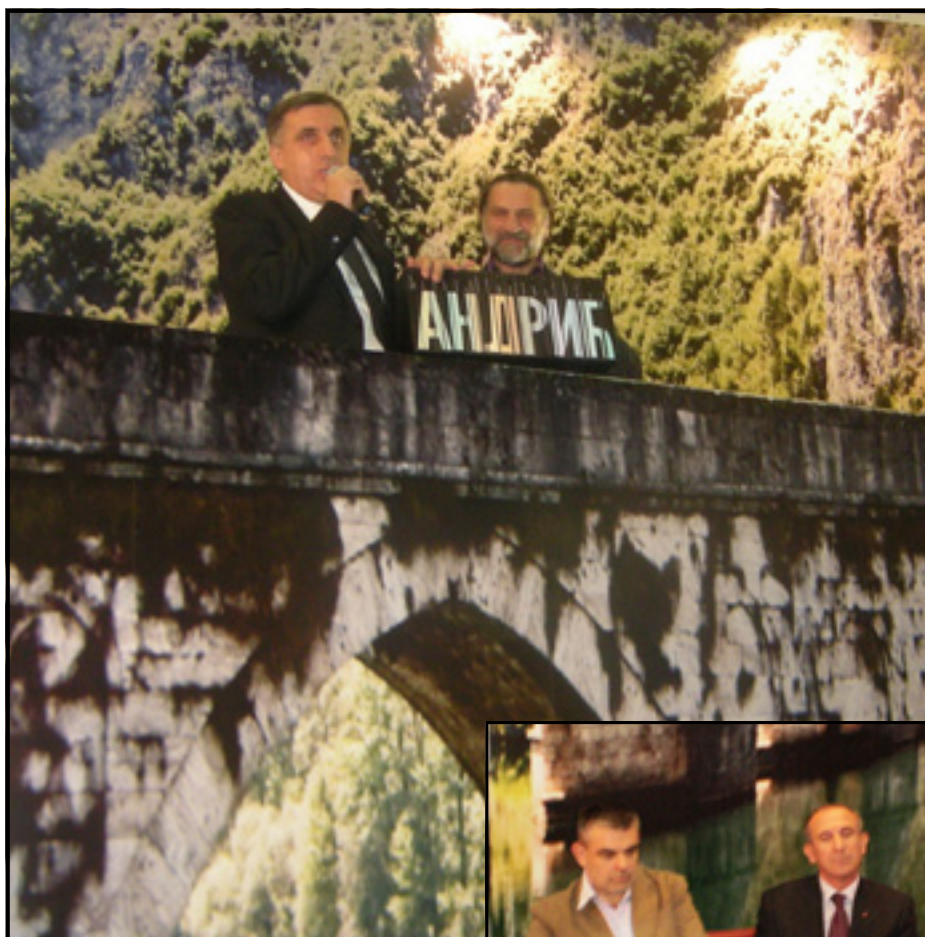
štitu bilja;

na prezentaciji je nadahnuto govorio akademik Vaskrsija Janjić. Vojislav Trkulja je, uz video priloge, govorio o štetnosti ove biljke i o načinu suzbijanja, a Ranko Škrbić o prevenciji i liječenju.

Sve je bilo uz muziku Stojana Bojića, gitara i harmonika, druga godina, i Vane Ćirković, sa prve godine Muzičke akademije u Istočnom Sarajevu.



Petak, 28. oktobra



S višegradskog mosta, koji je štand Republike Srpske učinio jednim od najljepših na ovogodišnjem Međunarodnom beogradskom sajmu knjiga, 28. oktobra u 19 sati, svoje stihove govorili su p(j)esnici Srbije, Srpske i Crne Gore: Matija Bećković, Dara Sekulić, Milovan Vitezović, Gojko Đogo, Aleksandar Petrov, Ratko Popović, Dragan Kolundžija, Ranko Jovović, Duško M. Petrović,



Nenad Grujičić, Nikola Vukolić, Miodrag Jakšić, Borivoj Rašuo, Miljurko Vukadinović, Stevan Tontić, Radomir Uljarević, Jovanka Stojčinović Nikolić, Neđo Đević, Predrag Bogdanović, Nedeljko Babić, Blagoje Bako-

vić, Branislav Veljković, Duška Vrhovac, Sreten Vujković, Vlastimir Šarkamenac, Borivoje Đokić i Predrag Ćeranić. Ovo p(j)esničko veče bilo je u organizaciji Predstavništva Republike Srpske u Srbiji i uprave Beogradskog sajma i okupilo je za sajamske prilike nevjerovatno velik broj učesnika (27), a i publike je bilo više nego i na jednom drugom programu na sajmu. Posebna zanimljivost je da je poezija izgovorena s višegradskog mosta na štandu Republike Srpske fantastičnom brzinom tj. još dok je izgovarana, našla put do izdavača; moglo bi se čak reći da su se i utrkiivali ko će dobiti pravo da objavi zbornik pjesama sa ove književne večeri. Na kraju je, kao i uvijek kad se nešto lijepo počne lijepo se i završi: pjesnik Radomir Uljarević, u ime Asocijacije izdavača i knjižara Crne Gore, poklonio Mladenu Cicoviću, direktoru Predstavništva Republike Srpske u Srbiji, sabrana djela Ive Andrića, kao znak zahvalnosti za to što je ovaj



štanđ ovako lijep i što je na njemu priređena ovako lijepa svečanost poezije. Zahvaljujući na poklonu g. Ćicović je rekao:

- Štanđ jeste lijep, ali, kako ja to volim da kažem moj spoljni saradnik Duško M. Petrović i ja nismo ovdje nešto mnogo uradili; ovaj most je, zapravo, sam izašao iz Andrićeve knjige i postavio se ovdje, a i poezija je, evo, došla kao na svoje prirodno mjesto. Hvala vam.

Inače, tog dana su na štanđu Republike Srpske bile tri promocije. Promovisane su knjige: Mediji u službi moćnika Milana Ljepojevića, Oluja Miroslava Kusmuka i dvotomna monografija Slobodana Krstića

Srpska, zemlja impresija i Nebom iznad Srpske.

U 14 sati je o knjizi Milana Ljepojevića Medi-



ji u službi moćnika (izd. Besjeda, Banjaluka) izuzetno nadahnuto govorio Nenad Novaković, a autor je, poslije razgovora o ovoj knjizi, predstavio i izdanje na engleskom jeziku svoje knjige Dodik čuvar Srpske, koja je prošle godine nagrađena kao najtraženija knjiga iz

Republike Srpske na sajmu u Beogradu.

Knjigu Miroslava Kusmuka Oluja predstavili su, u 17 sati, Dara Sekulić, Ranko Čupeljić i Slaviša Pavlović, a dva odlomka iz ove zbirke priča pročitala je mlada dramska umjetnica Nikolina Bogdanović. Kako je o Kusmukovoj knjizi govorila Dara Sekulić poželio bi da o svom djelu čuje svaki pisac i radosno bi to i s

ponosom prepričavao.

U 18 sati publici je predstavljena dvotomna foto-monografija Slobodana Krstića Srpska, zemlja impresija i Nebom iznad Srpske. O ovoj zanimljivoj foto priči o Republici Srpskoj slikanoj sa zemlje i iz valjduha govorio je Dragoslav Mirković.

Subota, 29. oktobra

Na štandu Republike Srpske promovisana su u 12 sati dva književna časopisa: Putevi (izd. Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske) u novom ruhu i duhu, o čemu je oduševljeno govorila Tanja Stupar Trifunović, glavna urednica, i Revena (izd. Centar za knjigu, Banjaluka), novi časopis na književnom nebu Srpske, koji je predstavio i novine



u sadržaju najavio takođe glavni urednik Sreten Vujković.

U 14 sati je Dragan

bili zaduženi učenici iz Sarajeva: Nikola Šanjević, Harmonika i gitara, prvi razred, Đorđe Raj-

ljenoj publici poklonio izdavač.

Na štand Republike Srpske došao je da čuje Bečkovića i književnik Milan Komnenić, a za muziku su, kao i u petak,

Škorić, treći razred i Nikola Jelavčić, četvrti razred Srednje muzičke škole.

Štand Republike Srpske



Hamović briljantnim esejom predstavio dvije knjige Matije Bečkovića: Najskuplja srpska reč i Najvažnija srpska reč. U ime izdavača (Društvo za očuvanje baštine – DOB, Gacko) govorila je Biljana Samardžić, a poslije promocije Bečković je na štandu Republike Srpske dugo potpisivao svoje knjige, koje je odušev-





posjetio je i potpredsjednik Republike, g. Emil Vlajki.

Na štand Republike Srpske u ranim popodnevним satima došao je i Ivo Andrić; naravno, kao glumac Tihomir Stanić s kojim su mnogi posetioци poželjeli da se slikaju za

uspomenu sa ovog sajma knjiga.



U 15 sati je promovisana knjiga 101 stvar koju sam naučio u školi arhitekture. Neobičnu knjigu Metju Frederika preveli su Milica Bogdanović i Jelena Stanković, a kod nas se pojavila u izdanju Arhitektonsko-građevinskog fakulteta u Banjaluci i Izdavačko-grafičkog društva Besjeda. Knjigu su na zaista interesantan način predstavili Milenko Stanković, dekan AGF, Nenad Novaković, urednik Be-

sjede, i master arhitekture Srđan Stanković.

U 17 sati je na štandu Republike Srpske priređena ozbiljna i vedra promocija Muzičke produkcije Radio-televizije Republike Srpske. Prvo je o početku rada Muzičke produkcije RTRS (april 2011) govorio Slobodan Vidović, rukovodilac muzičke produkcije, a urednica muzičke produkcije Maja Tatić o konceptu i uređivačkom planu i pro-



gramu, pa je Saša Pavlo-



v i ć
p r e d -
s t a v i o
e t n o
g r u p u
" I v a " ,

koja je pjesmom i muzikom razgallala ne samo publiku koja je na štand Republike Srpske došla baš zbog ove promocije, nego i mnoge posetioce sajma,

koji su misli da se i pored

ovog štanda može proći bez zastajkivanja, a ostali su do kraja i pjevanja, i sviranja. Bila je ovo zaista uspješna promocija uspješnog starta Muzičke produkcije RTRS.

Nedjelja, 30. oktobra

U uvjerenju da je nastup Republike Srpske na ovogodišnjem sajmu knjiga u Beogradu bio zaista uspješan i da nam je bilo ostalo još samo

da saopštimo koja je knjiga iz Republike Srpske bila najtraženija na ovogodišnjem međunarodnom beogradskom sajmu, formirali smo Anketni odbor Predstavništva Republike Srpske u Srbiji, koji zaista nije imao mnogo posla i vrlo brzo je saopštio svoju odluku. Naime, jasno

je da je i publika svoju pažnju fokusirala na Andrića, na 50-godišnjicu dodeljivanja Nobelove nagrade jedinom piscu srpskog jezika, te na Andrić Grad i Emira Kusturicu kao idejnog tvorca i promotora te ideje, ali i

kao glavnog junaka jedne knjige na našem štandu.

Iz toga je proizašao i rezultat. Fotomonografija Dragana Teodorovića Zeke *Emir Kusturica &*



The No Smoking Orchestra – deset godina u izdanju Radio-televizije Republike Srpske ponijela je titulu najtraženije knjige iz Republike Srpske na 56. međunarodnom beogradskom sajmu knjiga.

U trci za najtraženiju na ovom sajmu našle su se i knjige:

Andrić o Bosni Predraga Guge Lazarevića u izdanju Narodne i univerzitetske biblioteke Republike Srpske,

Andrić ex privata Milenka Stojičića u izdanju Besjede iz Banjaluke i kuće *Ars libri* iz Beograda, besjede Matije Bečkovića *Najskuplja srpska reč* i *Najvažnija srpska reč*, u dvotomnom izdanju Društva za očuvanje baštine *Dob* iz Gacka.

Povelje autoru i izdavaču najtraženije knjige iz Republike Srpske

na 56. međunarodnom beogradskom sajmu knjiga Draganu Teodoroviću Zeki i RT RS za knjigu *Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra – deset godina* biće uručene na posebnoj svečanosti.



PREDSTAVNIŠTVO REPUBLIKE SRPSKE

**Bulevar despota Stefana 4/IV
Beograd, Srbija**

Tel: 00 381 11 324 6633

Faks: 00 381 11 323 8633

E-mail: predstavnistvo@predstavnistvorsbg.rs