

27.06.2013.год.

Промовисана збирка пјесама Слободана Јовића

Синоћ је у малој сали Студентског културног центра (СКЦ) у Београду промовисана збирка пјесама “Привид лебдења“ Слободана Јовића, књижевника из Лопара.



У склопу сталне сарадње Представништва Републике Српске и Студентског културног центра, била је то друга промоција писача из Републике Српске у оквиру књижевне редакције *Форум* ауторке и модераторке и ове вечери госпође Весне Капор; претходне сриједи (19.06.2013.г.) је промовисана књига прича мостарског књижевника Веселина Гатала.

О најновијој пјесничкој књизи Слободана Јовића говорили су Јана Алексић, Мирољуб Јоковић и Живко Николић.

Пјесничка збирка “Привид лебдења“ Слободана Јовића, има три циклуса: *Привид лебдења*, *Дрхтање* и *Молитвене мрвице*. Сва три дијела су аутопоетичке пјесме или, како рече аутор “пјесме о покушају тражења смисла у детаљима, и пјесме у молитвено-исповиједним тоновима“.



О Јовићевој пјесничкој књизи Јана Алексић каже: “Окрепљујућа и отрежњујућа снага молитве опстаје као мотив и тема коју овај песник кроз своју збирку песама развија и води. Има ли племенитијих побуда од покушаја молитве за друге, ближње, ономе коме је цео свет ближњи? Има ли чвршћег споја у историји културе од споја молитве и поезије? Има ли већег подвига ако се тај спој гради у тишини, у вери? А може ли та грађевина духа и песме постати делотворна и легитимна, јесте сумња са којом се писац ових редова суочава.“

Књигу Слободана Јовића објавило је Књижевно друштво *Свети Сава* из Београда и ова промоција је њено прво представљање читалачкој публици, представљање које је аутор видио као “аутентично тумачење своје поезије“, увјерен да су на најплеменитији начин размијенили емоције.