

Ученица Теодора Петровић из ОШ „Свети Сава“ у Бијељини освојила је прву награду на фестивалу у Панонском дјечијем граду, који је одржан од 12. до 14. јуна.



Дјеца из цијеле Србије и региона дружила су се у овом насељу бачкотополске општине, са омиљеним пјесницима, музичарима, глумцима, а током трајања фестивала уприличене су разне радионице, представе и забава за дјецу. Занимљиво је да су Панонију код Бачке Тополе Холанђани прогласили за најљепше село у Европи. То је село у којем живи петнаест народа и народности.

Слоган овогодишњег фестивала био је „На крилима дјетињства”.



Теодора Петровић освојила је прву награду на овом престижном фестивалу дјеце пјесника у категорији СТИХОВАЊЕ. Осим дружења и додјеле награда Теодора је имала прилику да се упозна са пјесницима и добије савјет за будући рад. Овакви сусрети су свакако мотивација и инспирација за дјецу која лагано корачају путем пјесништва.

Сваке године на таблу почасних грађана Панонског дјечјег града и Паноније, уписују се они који су се својим дјелом показали достојним да стану испред дјеце и буду им узор.

Ове године умјетнички одбор је донио одлуку да то буду славни тенисер Новак Ђоковић и Игор Јурић, заштитник дјецe, председник Фондације „Тијана Јурић“. Плоче са њиховим именима откривене су испред дворца „Каштел“.

Теодорин ментор Мирјана Лазаревић, наставник српског језика и књижевности, успјешно води литерарну секцију у школи и ово није једина Теодорина награда.

Теодора је освојила и прву награду на I међународном фестивалу Сцене свих креативних „Стојан Симић Крпица“ у Новом Саду, другу награду на фестивалу „Мале морске пјесме и приче“ у Будви, трећу награду на Данима ћирилице у Баваништу, а 17. јуна ће присуствовати додјели специјалне награде у Чајетини на фестивалу „Дјеца међу нарцисима“. ОШ „Свети Сава“ награђена је на смотри стваралаштва Дан дјечије књиге у Босни и Херцеговине, у Тузли, комплетом књига за промоцију стваралаштва пјесникиње Насихе Капићић Хаџић.

Фестивал „На крилима дјетињства“, раније „Марковдански сусрети дјецe и пјесника“, преузео је на себе обавезу да настави културну мисију и да окупља најдаровитију дјецу са балканских простора, како би наставили стопама великана најчепшу причу о Панонији“, како истиче Тоде Николетић, умјетнички директор ПДГ.